

# VITAL

art / environment / participation

## PARTNERJI PROJEKTA VITAL

- o **Apollonia, European art exchanges** (Coordinator), 23 rue Boecklin, F-67000 Strasbourg;
- o **CONA zavod za procesiranje sodobne umetnosti**, Peričeva ulica 7, SI-1000 Ljubljana;
- o **Out of the Box Intermedia**, 157 Skiathou, St. GR-11255 Athens;
- o **Teatri ODA**, Pallati I Rinise, 10030 Pristina, Kosovo.

## TRAJANJE PROJEKTA

Junij 2022 – Julij 2024

## OPIS

Mreža **VITAL (umetnost - okolje - sodelovanje - javni prostor)** ustvarja inovativen umetniški ekosistem, ki spoštuje okolje in na svoj način prispeva k boju proti globalnemu segrevanju in onesnaževanju ozračja. V načinu delovanja VITAL-a imajo meščani pomembno vlogo in sodelujejo v vseh fazah umetniškega procesa. Poleg ozaveščanja umetnikov ter ciljne in širše javnosti je cilj projekta ustvariti evropsko mrežo za produkcijo in promocijo okolju prijaznih del v javnem prostoru, z vključevanjem lokalnih oblasti.

## AKTIVNOSTI

V Strasbourgu bodo na voljo štiri umetniška dela, ki vključujejo rastline in tehnologijo ter z uporabo obnovljive energije nagovarja javni prostor z aktivno udeležbo državljanov. Mreža VITAL je zaradi poznavanja evropskega umetniškega okolja izbrala določeno število umetnikov, senzibilnih za okoljskih vprašanja v skladu s cilji in prioritetami projekta. Marco Barotti zajema nihanja atmosferskega CO2 zahvaljujoč živemu mahu, ki prekriva njegovo zvočno instalacijo, Klitsa Antoniou sanja o vrtu, ustvarjenem iz ožganih elementov velikega požara na Cipru. Thibault Honoré in Justine Bodilis načrtujeta skulpturo senzibilno za energijo vetra, kar posledično omogoča vrsto funkcij, kot sta osvetlitev in zalivanje. Umetnika Irena Pivka in Brane Zorman načrtujeta zvočno aplikacijo in senzorne slušalke, povezane z biodiverzitetjo javnega prostora.

# VITAL

art / environment / participation

## O PARTNERJIH



### Apollonia, European art exchanges

Apollonia je neprofitna organizacija, ustanovljena v Strasbourgu leta 1998. Njihovi glavni cilji so promocija sodobnega umetniškega ustvarjanja in spodbujanje umetniških izmenjav v Evropi; društvo želi tudi izpostaviti vlogo umetnika v družbi. Od ustanovitve je Apollonia izvedla več kot 60 raziskovalnih potovanj po Evropi in Srednji Aziji, postavila več kot 250 razstav in umetniških projektov (rezidence, delavnice itd.) in tako podprla najmanj 1.300 umetnikov iz Francije, Evrope in drugod.

- **Spletna stran:** <https://www.apollonia-art-exchanges.com/en/>
  - **Facebook:** <https://www.facebook.com/apollonia.eae>
  - **Instagram:** [https://www.instagram.com/apollonia\\_eae/](https://www.instagram.com/apollonia_eae/)
- o **Kontakt:** +33 (0)9 53 40 37 34, [apollonia@apollonia-art-exchanges.com](mailto:apollonia@apollonia-art-exchanges.com)



Institute for contemporary arts processing

### CONA zavod za procesiranje sodobne umetnosti

CONA ustvarjalno povezuje raziskovalne umetniške prakse in kreira ter promovira sodobna umetniška dela v povezavi z naravo, tehnologijo, prostorom in zvokom. V domači in mednarodni javnosti se je profiliral za produkcijo in promocijo projektov, ki vključujejo dela s področij bioakustike in akustične ekologije, lokacijske medije in zvočno umetnost. To so zvrsti, ki so v našem prostoru slabše poznane. Dogodki Cone so namenjeni promociji ter kreaciji sodobne umetnosti in družbeno odgovornemu kulturnemu povezovanju. Promocijo umetnosti razumemo izrazito povezovalno in izobraževalno, v luči družbeno odgovornih, trajnostnih ter ekoloških projektov.

- **CONA zavod:** <http://www.cona.si/slo/>
- **Steklenik galerija za zvok bioakustiko in umetnost:** <http://www.steklenik.si/>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/cona.institute>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/cona.institute/>
- **Soundcloud:** <https://soundcloud.com/cona-zavod-institute>

- o **Kontakt:** Irena Pivka, 040 418 682, [irena@cona.si](mailto:irena@cona.si)



Co-funded by  
the European Union

# VITAL

art / environment / participation



## Out of the Box Intermedia

Out of the Box Intermedia je neprofitna interdisciplinarna umetniška organizacija, ki se aktivno zavzema za raziskovanje, razvoj in predstavitev lokacijskih in intermedijskih projektov. Cilj organizacije je spodbujanje mednarodne izmenjave praks in znanja na področju umetnosti (vizualne in zvočna umetnost, ples, arhitektura, gledališče), raziskovanje metod, ki se uporabljajo v gledališču in kuratorskih praksah ter raziskovanje presečišč med umetnostjo in javno sfero s pomočjo intervencij, kolektivnih akcij in izobraževalnih programov.

- **Spletna stran:** <http://www.outoftheboxintermedia.org/>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/groups/80793605765/>
- **Instagram:** [https://www.instagram.com/out\\_of\\_the\\_box\\_intermedia/](https://www.instagram.com/out_of_the_box_intermedia/)

o **Kontakt:** +1 347 971 8670, [outoftheboxintermedia@gmail.com](mailto:outoftheboxintermedia@gmail.com)



## Teatri ODA

Neodvisno gledališče ODA je bilo ustanovljeno konec leta 2002 na pobudo Liraka Çelaja - igralca, in Florenta Mehmetija - režiserja. In 1. marca 2003 je bila prikazana prva premiera ODA s predstavo "Monologët e Vagina". Številne\_i umetnice\_ki in ljubitelji\_ce umetnosti so pozdravile\_i odprtje tega gledališča in ga še naprej po svojih močeh podpirajo. Gledališče ODA je edino neodvisno gledališče na Kosovu z lastnim prostorom.

- **Spletna stran:** <https://www.teatrionda.com/en/home>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/groups/teatrionda>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/teatrionda/>

o **Kontakt:** +355 (0) 38 246 555, [florenti@teatrionda.com](mailto:florenti@teatrionda.com)



Co-funded by  
the European Union

# VITAL

art / environment / participation

## UPORABNE POVEZAVE

### DRUŽBENA OMREŽJA

- o FACEBOOK: <https://www.facebook.com/vital.art.in.public.space/> (@vital.art.in.public.space)
- o INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/vital.art.in.public.space/> (@vital.art.in.public.space)

### LOGO

- o VITAL
- o EU

### MEDIJSKI ARHIV OBJAV POSAMEZNIH PARTNERJEV

- o Apollonia, European art exchanges
- o CONA zavod za procesiranje sodobne umetnosti
- o Out of the Box Intermedia
- o Teatri ODA

## PODPORNICE\_KI PROJEKTA

V Strasbourg projekt podpirajo regionalna direkcija za kulturne zadeve Ministrstva za kulturo, regija Grand Est, Evropska kolektivnost Alzacije in mesto Strasbourg, v okviru sporazuma »Strasbourg, evropska prestolnica«.

V Ljubljani projekt podpirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo.



Co-funded by  
the European Union

SI