



CONA zavod za procesiranje sodobne umetnosti



Aksioma | Projektni Prostor  
odpiralni čas TO - PE 12:00 – 18:00

## **Annie Abrahams: *Mie Lahkoo pomagajte? (can you help me?)***

samostojna razstava

21. oktober – 7. november 2014,

Torek, 21. oktobra ob 20h; otvoritev in prezentacija

22., 23. in 24. oktobra med 15h in 17h bo Annie Abrahams prisotna v galeriji, za pogovor, predstavitev svojih del in snemanje zvočnega dela

### **Predstavljeni dela na razstavi *Mie Lahkoo pomagajte? (can you help me?)*:**

*Odpiranje nove cone na mestu tega, kar smo včasih imenovali spletna umetnost*

Tekst Jasmina Založnik. 30 x 42 cm. Plastificiran digitalni print, oktober 2014

*from estanger to e-stranger, Living in between languages.*

Knjiga Annie Abrahams, Editions +++plus+++ , CONA in bram.org, ISBN9781291965117, oktober 2014.

*My parents (il y a 31 ans)*

Video osnovan na 15 min dolgi b&w super8 film, 1983. Predstavljen na video projekciji, 6.36 min, zanka, 2014.

*It's not about the project but about the relation*

Digitalni barvni print, 21 x 30 cm, fotografija Brane Zorman, obikovanje Annie Abrahams, 2014.

*Annie Abrahams wants to find a link between emotions and coding*

25 x 125 cm. Digitalni print, FB komentarji, 2014

*Lutke*

Youtube video, foto okvir, 2.16 min, zanka. *Tožibabe*, live Novi Rock '86

*Let's Focus on What Makes You Feel Bi*

Huong Ngo 66 x 66 cm, črno-bel ofset dvostranski tisk, nakdala 500, predstavljeno na lesenem panoju, 2014.

*Kaj misliš s tem?*

Zvok na CD predvajalniku, 17 min. Obdelava zvoka za *Kaj misliš s tem? What do you mean?* Performans z Martino Rusham, Jano Wilcoxon, Chantal van Mourik, Annie Abrahams in TTS by Proteus, Kult3000, Ljubljana, 2014.

*Encounter video*

270 min, zanka, Posnetek performansa *Encounter*; Annie Abrahams, Maja Delak in Irena Pivka, april 2014, MSUM, Ljubljana. 4 LCD z istim videom, ki se začne ob različnem času in nadzorna kamera, 2014.

### *relax.exe*

Video projekcija programske opreme za ohranjevalec zaslona za PC, v sodelovanju z Janom de Weille, 1999.

### *A present from Irena*

Krilo Irena Pivka, tekstil 2014.

### *I was 8 minutes late ...*

Video Irene Pivka osnovan na dokumentarnem materialu, ki ga je naredila med *Encounter* z Annie Abrahams, Maja Delak in Irena Pivka, april 2014, MSUM, Ljubljana, 10:50 min zanka na LCD Sony Bravia 52", 2014.

### *It shouldn't be too loud...*

Zvočno delo Braneta Zormana, ki bazira na posnetku *Encounter* z Annie Abrahams, Maja Delak in Irena Pivka, april 2014, MSUM, Ljubljana in krik Annie Abrahams, dva zvočnika na podstavkih, 2014.

### *Encounter drawings*

Slika Irene Pivka nastala med *Encounter* z Annie Abrahams, Maja Delak in Irena Pivka, april 2014, MSUM, Ljubljana, barvni flumastri na papir, 480 x 62 cm. 2014

### *Encounter photo*

Fotografija Maje Delak z Diana+ camera med performansom *Encounter* z Annie Abrahams, Maja Delak in Irena Pivka, april 2014, MSUM, Ljubljana, 120 x 120 cm, Digitalni barvi print, 2014

### *Iloveyou.exe*

Del kode za računalniški video imenovan happ99.exe. 21 x 30 cm. Kopije na rdečem A4 papirju, naklada 100, 2014.

Na razstavi so tudi: dve rastlini, trije stoli, miza, lesen podstavek, medvedi, zvezek Annie Abrahams, deka in pisana tkanina iz vsega sveta.

**Annie Abrahams**, rojena 1954 v Hilvarenbeeku (Nizozemska), od leta 1986 živi v Montpellieru v Franciji. Magistrirala je iz biologije na Univerzi v Utrechtu in diplomirala na Akademiji za vizualno umetnost v Arnhemu. Annie Abrahams je priznana spletna umetnica in mednarodna pionirka spletnega performansa ter raziskovalka kolektivnega pisanja. Pri svojem delu uporablja video instalacijo kot tudi splet ter preizprašuje možnosti in omejitve komuniciranja, še posebej znotraj spletnih pogojev.

Zahvala: BridA, Milena Gros, Chantal van Mourik, Martina Ruhsam, Sunčan Stone, Igor Štromajer, Jana Wilcoxen, Jerneja Žganec Gros in Aleš Mihelič (Alpineon d.o.o.)

---

produkcija: CONA zavod za procesiranje sodobne umetnosti  
partner razstave: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana  
partnerji rezidence: JSKD in Frencoski institut v Ljubljani  
partnerji performansov: MSUM in Kult3000  
program Cone podpira Mestna občina Ljubljana oddelek za kulturo